

二十世紀鋼琴作品（中級組）  
Obras de Piano do Século XX (Intermédio)  
20th Century Piano Work (Intermediate)

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

ListB: 指定曲目三選一首 / Escolher uma das três peças / Choose one from three pieces

I. Claude Debussy: No.12 Minstrels

II. Béla Bartók: Six Dances in Bulgarian Rhythm, No.2 and No.3

III. Dmitri Shostakovich: Preludes, Op.34, No.19 Andantino and No.24 Allegretto

自選曲目一首 / Peça de escolha livre / Prepare one free choice piece

比賽地點 / Local / Venue

澳門旅遊學院（望廈校區） / Instituto de Formação Turística de Macau (Campus de Mong-Há) / Macao Institute for Tourism Studies (Mong-Ha Campus)

比賽時間 / Hora / Time

2023/08/08

14:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	ListB 選曲 ListB Peça Obrigatória ListB Piece	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
2	孫穎 SUN, WENG	I	Rodgers/Hough: My Favourite Things from "The Sound of Music"	13:45-14:00
3	潘詠弦 POON, WENG IN	III	Francis Poulenc: Toccata from "Trois Pieces"	13:45-14:00
4	方喬 FONG, KIO	I	Heitor Villa-Lobos: O Polichinelo	13:45-14:00
5	施詠婷 SZE, WENG TENG	I	Nikolai Kapustin: Sonatina, Op.100	14:15-14:30
6	吳若曦 NG, IEOK HEI HAYLEY	II	Francis Poulenc: Toccata from "Trois Pieces"	14:15-14:30
7	廖敬城 LIAU, JING CHENG	III	Claude Debussy: Arabesque No.1	14:15-14:30
8	何梓瑜 HO, CHI U	I	Jacques Ibert: Le Petit Âne Blanc	14:15-14:30
9	吳柏慧 NG, PAK WAI	III	Prokofiev: Mercutio from Romeo and Juliet Op.75, No.8	14:45-15:00
10	施詠琳 SZE, WENG LAM	I	George Gershwin: Prelude No.1 from Three Preludes	14:45-15:00
11	周沫涵 ZHOU, MUT HAM	I	Béla Bartók: Dance in Bulgarian Rhythm No.6	14:45-15:00
12	周忻愉 CHAU, IAN U VENUS	I	Edward MacDowell: 4 Stücke, Op.24, No.4 "Czardas"	14:45-15:00
13	黎映姿 LAI, IENG CHI	I	Heitor Villa-Lobos: O Polichinelo	15:15-15:30
14	黃嘉寶 WONG, KA POU	I	Christopher Norton: Pop Bossa	15:15-15:30
15	林愷晴 LAM, HOI CHENG	III	Alberto Ginastera: Danza del gaucho matrero, 3rd movement from Danzas Argentinas Op.2	15:15-15:30
16	楊宇帆 IEONG, U FAN	III	Aaron Copland: The Cat and the Mouse	15:15-15:30
17	林鈞澤 LAM, KUAN CHAK	I	Béla Bartók: Bagpipers, 1st movement from Sonatina, Sz.55	15:45-16:00
18	李心瑜 LEI, SAM U	I	Aaron Copland: The Cat and the Mouse	15:45-16:00
19	袁詩蘊 UN, SI WAN	I	Aram Kaciaturian: Toccata	15:45-16:00
20	劉乙謙 LIU, UT HIM	II	羅忠鎔: 第二小奏鳴曲	15:45-16:00
21	梁思晴 LEONG, SI CHENG	II	Alberto Ginastera: Danza de la moza donasa, 2nd movement from Danzas Argentinas Op.2	16:15-16:30
22	張梓謙 CHEONG, CHI HIM TRAVIS	II	György Ligeti: Allegro con spirito, Minor-Major	16:15-16:30
23	湯子萱 TANG, CHI HUN	III	Maurice Ravel: Sonatine, 1st movement	16:15-16:30
24	梁永賢 LEONG, WENG IN	II	Sergei Prokofiev: Tarantella from Music for Children, Op.65, No.4	16:15-16:30
25	張梓銳 CHEONG, CHI IOI ALISHA	III	Božidar Kunc: The Little Soldiers from the Cyclyus "Early Lives"	16:45-17:00
26	李柏灝 LEI, PAK HOU	I	J. P. Johnson: Over the Bars	16:45-17:00
1*	李媚滢 LI, MEI IENG	II	Xavier Montsalvatge: Sonatina para Yvette, 3rd movement	16:45-17:00

\* 獲准更改出場次序 / Alteração da ordem de actuação foi aprovada / Approved change of performance order

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，使用時間由主辦單位於現場按參賽者出場次序安排。

Os concorrentes terão à sua disposição salas para aquecimento. O horário de utilização das salas para aquecimento será efectuado pela Organização no local, de acordo com a ordem de actuação na competição.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule of using the warm-up room will be arranged by the Organiser on-site according to performance order of competition.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso / Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。
- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores ;
- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados 'atrasados'. Poderão actuar mas o júri dar-lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
- Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.
- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;
- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late'. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;
- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.